

Atelier à la maison



La mythologie au musée Camille Claudel



Jules Desbois, *Torse de Sisyphe*

vers 1908, plâtre

dépôt du musée des Beaux-Arts de Tours

Torse de Sisyphe

Jules Desbois crée sa sculpture *Rocher de Sisyphe* en 1908. Dans cette œuvre monumentale, Le héros mythologique est montré portant sur son dos un rocher bien plus grand que lui.

Ce torse est un fragment issu de cette sculpture. Si on n'identifie plus le personnage puisqu'il est représenté sans son rocher, la torsion et l'expression du visage rendent sensible l'effort fourni par celui qui tenta de défier les dieux.

Jules Desbois (1851-1935), *Torse de Sisyphe*, dépôt du musée des Beaux-Arts de Tours © Dominique Couineau

Le mythe de Sisyphe

Le roi Sisyphe aperçoit Zeus enlevant une nymphe et le dénonce au père de celle-ci, le dieu-fleuve Asopos, en échange d'une source d'eau fraîche. Furieux, Zeus envoie à Sisyphe la Mort, Thanatos, mais le roi l'enferme dans une tour. Le dieu des Enfers s'en aperçoit et libère Thanatos, qui cherche à nouveau à s'emparer de Sisyphe.

Mais Sisyphe avait demandé à sa femme Mérope de ne pas l'ensevelir s'il mourait. Une fois aux Enfers, il peut ainsi convaincre Hadès de le laisser retourner sur terre sous le prétexte de punir son épouse. Il n'en fait rien et continue à vivre longtemps. Pour avoir osé défier les dieux, à sa mort il est condamné à pousser éternellement un rocher en haut d'une montagne. À chaque fois qu'il arrive près du sommet, ce rocher roule jusqu'en bas et Sisyphe doit recommencer perpétuellement son action.